

Revista Iberoamericana

**Órgano del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana**

INDICE DEL TOMO XVII

Nos. 33 y 34

FEBRERO DE 1951—ENERO DE 1952

119

NUMERO 33, FEBRERO-JULIO DE 1951

EDITORIAL

- El Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana. III Centenario del nacimiento de Sor Juana *J. J. R.* 9

ESTUDIOS

Sor Juana Inés de la Cruz	<i>Julio Jiménez Rueda</i>	13
Importancia de la versificación, en Sor Juana	<i>Dorothy Clotelle Clarke</i>	27
Gongorismo y conceptismo, en la poesía lírica de Sor Juana	<i>Alicia Sarre</i>	33
La mexicanidad en el estilo de Sor Juana	<i>Annita Arroyo</i>	53
Hérib Campos Cervera, poeta de la muerte	<i>Hugo Rodríguez Alcalá</i>	61
Una evasión romántica de Fernando Calderón	<i>Francisco Monterde</i>	81
Un viaje por América	<i>Fernando Alegria</i>	91
Ildefonso Antonio Bermejo, iniciador del teatro en el Paraguay	<i>J. Worth Banner</i>	97
Amistades literarias: Hugo Wast	<i>Robert Stanley Whitehouse</i>	109

PERFILES

- Tres poetas brasileños. I. Raúl Bopp. II. Antonio de Castro Alves. III. Ascendio Leite *Gastón Figueira* 119

RESEÑAS

- | | | |
|---|----------------------------|-----|
| <i>Angulo e face</i> , por André Carneira | <i>Gastón Figueira</i> | 127 |
| <i>Las aventuras de Juan el Zorro</i> , por Serafin J. García | <i>Gastón Figueira</i> | 128 |
| <i>A inútil espera</i> , por Dirceu Quintanilha | <i>Gastón Figueira</i> | 129 |
| <i>La poesía paraguaya</i> , por Walter Wey | <i>Gastón Figueira</i> | 130 |
| <i>Tres comedias</i> , por Eusebio Vela | <i>Harvey L. Johnson</i> | 132 |
| <i>Los hombres del hombre</i> , por Eduardo Barrios | <i>Francisco Monterde</i> | 134 |
| <i>Milpa, potrero y monte</i> , por Gregorio López y Fuentes | <i>Seymour Menton</i> | 136 |
| <i>El gran Chapa</i> , por Juan Pablo Guzmán Alemán. | <i>Winston A. Reynolds</i> | 141 |

BIBLIOGRAFIA

- Bibliografía de Georges Alfred Cirot Henry V. Besso 145

NUMERO 34, AGOSTO DE 1951-ENERO DE 1952

EDITORIAL

- El centenario de Manuel Eduardo de Gorostiza *J. J. R.* 221

ESTUDIOS

La modalidad peruana del modernismo	<i>Luis Monguió</i>	225
Un traductor mexicano de Byron	<i>Renato Rosaldo</i>	243
González Prada y la prosa española	<i>Robert G. Mead, Jr.</i>	253
Sobre la novela rapsódica y la urbe	<i>Ramón J. Sender</i>	269
Rubén Darío y Jules Lemaître: una fuente secundaria de <i>Azul</i>	<i>Rodolfo O. Floripe</i>	285
<i>Indulgencia para todos</i> , en Austria y Alemania	<i>J. R. Spell</i>	293
El indígena y la tierra, en cuatro novelas recientes de Colombia	<i>Jean P. Keller</i>	301
Traducciones francesas de José María Heredia, en la <i>Revue des Deux Mondes</i>	<i>Boyd G. Carter</i>	315
Similes campestres, en la obra de Benito Lynch	<i>John-Kenneth Leslie</i>	331
Observaciones sobre el teatro argentino contemporáneo	<i>Vera F. Beck</i>	339

PERFILES

Tres escritores de la América del Sur. I. Mario Florián. II. José González Carbalho. III. Guillermo Francovich

Gastón Figueira 345

RESEÑAS

Después está el mar, por Dora Melella *Gastón Figueira* 353

Tempo inconcluso, por Geraldo Pinto Rodríguez
Gastón Figueira 354

Los espejos, por Carmen Gándara *Donald F. Fogelquist* 355

Juan Ruiz de Alarcón; Classical and Spanish Influences, por
Miriam Virginia Melvin *Joseph H. Silverman* 357

BIBLIOGRAFIA

La literatura rusa en el Uruguay *George O. Schanzer* 361

LITERATURA

Llama de amor viva (primera parte) *Arturo Torres-Rioseco* 393

INFORMACION

Resoluciones tomadas en el V Congreso del Instituto Interna-
cional de Literatura Iberoamericana 417

Socios y suscriptores protectores 421

A U T O R E S

ALEGRÍA, FERNANDO. Un viaje por América	91
ARROYO, ANNITA. La mexicanidad en el estilo de Sor Juana	53
BECK, VERA F. Observaciones sobre el teatro argentino contemporáneo	339
BESSO, HENRY V. Bibliografía de Georges Alfred Cirot	145
CARTER, BOYD G. Traducciones francesas de José María Heredia, en la <i>Revue des Deux Mondes</i>	315
CLARKE, DOROTHY CLOTELLE. Importancia de la versificación, en Sor Juana	27
FIGUEIRA, GASTÓN. Tres poetas brasileños. I. Raúl Bopp. II. Antonio de Castro Alves. III. Ascendio Leite	119
_____. <i>Angulo e face</i> , por André Carneira	127
_____. <i>Las aventuras de Juan el Zorro</i> , por Serafín J. García	128
_____. <i>A inútil espera</i> , por Dirceu Quintanilha	129
_____. <i>La poesía paraguaya</i> , por Walter Wey	130
_____. Tres escritores de la América del Sur. I. Mario Florián. II. José González Carbalho. III. Guillermo Francovich	345
_____. <i>Después está el mar</i> , por Dora Melella	353
_____. <i>Tempo inconcluso</i> , por Geraldo Pinto Rodríguez	354
FLORIPE, RODOLFO C. Rubén Darío y Jules Lemaître: una fuente secundaria de <i>Azul</i>	285
FOGELQUIST, DONALD F. <i>Los espejos</i> , por Carmen Gándara	355
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. Sor Juana Inés de la Cruz	13
J. J. R. El Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana. III Centenario del nacimiento de Sor Juana	9
_____. El centenario de Manuel Eduardo de Gorostiza	221
JOHNSON, HARVEY L. <i>Tres comedias</i> , por Eusebio Vela	132

KELLER, JEAN P. <i>El indígena y la tierra, en cuatro novelas recientes de Colombia</i>	301
LESLIE, JOHN-KENNETH. <i>Símiles campestres, en la obra de Benito Lynch</i>	331
MEAD, ROBERT G., JR. <i>González Prada y la prosa española</i>	253
MENTON, SEYMOUR. <i>Milpa, potrero y monte, por Gregorio López y Fuentes</i>	136
MONGUIÓ, LUIS. <i>La modalidad peruana del modernismo</i>	225
MONTERDE, FRANCISCO. <i>Una evasión romántica de Fernando Calderón</i>	81
—. <i>Los hombres del hombre, por Eduardo Barrios</i>	134
REYNOLDS, WINSTON A. <i>El gran Chápa, por Juan Pablo Guzmán Alemán</i>	141
RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. <i>Hérib Campos Cervera, poeta de la muerte</i>	61
ROSALDO, RENATO. <i>Un traductor mexicano de Byron</i>	243
SARRE, ALICIA. <i>Gongorismo y conceptismo, en la poesía lírica de Sor Juana</i>	33
SCHANZER, GEORGE O. <i>La literatura rusa en el Uruguay</i>	361
SENDER, RAMÓN J. <i>Sobre la novela rapsódica y la urbe</i>	269
SILVERMAN, JOSEPH H. <i>Juan Ruiz de Alarcón; Classical and Spanish Influences, por Miriam Virginia Melvin</i>	357
SPELL, J. R. <i>Indulgencia para todos, en Austria y Alemania</i>	293
TORRES-RIOSÉCO, ARTURO. <i>Llama de amor viva (primera parte)</i>	393
WHITEHOUSE, ROBERT STANLEY. <i>Amistades literarias: Hugo Wast</i>	109
WORTH, BANNER J. <i>Ildefonso Antonio Bermejo, iniciador del teatro en el Paraguay</i>	97